

Communiqué de presse
Lyon, le 24 octobre 2024

AUDITORIUM DE LYON : LA VILLE DE LYON INAUGURE LES TRAVAUX RÉALISÉS SUR LA SAISON 23-24

Conçu en 1975 par les architectes Delfante et Pottier, l'Auditorium Maurice Ravel constitue un bâtiment remarquable classé patrimoine du XX^{ème} siècle. À l'origine salle de répétition de l'Orchestre national de Lyon, la salle Proton-de-la-Chapelle a fait l'objet d'une rénovation profonde sur un an, en adéquation avec les besoins recensés par l'Auditorium, notamment celui de pouvoir accueillir des concerts en petite formation. Ces travaux viennent compléter ceux réalisés sur la grande salle en 2023, ayant pour objectif d'améliorer les conditions d'écoute et de retour des musiciens. Coût total des aménagements réalisés sur la saison 23-24 : 1 540 000€, dont 650k€ de l'État.

Ancien adjoint aux Beaux-Arts du Maire de Lyon Louis Pradel, Robert Proton de la Chapelle est à l'origine de la construction de l'Auditorium en 1975. La salle Proton-de-la-Chapelle, nommée d'après lui, est depuis son origine un lieu privilégié pour le travail en musique de chambre, l'accueil d'ateliers de pratique musicale, de répétitions de chœurs et de petits ensembles. Elle continue aujourd'hui de remplir ce rôle et se dote, depuis cette saison, d'une programmation artistique spécifique grâce aux travaux réalisés par la Ville de Lyon au sein de l'Auditorium.

Améliorer les conditions d'écoute et de retour des musiciens

Afin d'apporter une « **meilleure réponse acoustique sur scène** » aux musiciens, la Ville de Lyon a mené des premiers travaux au sein de la grande salle, d'un montant de **540 000€**. Livrés en septembre 2023, ces aménagements ont permis la **mise en place d'une couronne de réflecteurs acoustiques bas et de réflecteurs acoustiques suspendus en hauteur**. Ces travaux bénéficient également au public pour qui l'acoustique a aussi gagné en qualité. En parallèle, la salle Proton-de-la-Chapelle a également bénéficié de travaux spécifiques.



© Auditorium de Lyon

Contact presse :

Léa PUGNIET – Ville de Lyon : lea.pugnet@mairie-lyon.fr – tel. 06 79 70 30 34

« Les équipements culturels de la Ville de Lyon ont besoin de travaux permanents pour accueillir spectacles et public dans de bonnes conditions. Après des travaux d'amélioration acoustique de la scène dans la grande salle en septembre 2023, la rénovation complète de la salle Proton-de-la-Chapelle va permettre une réelle amélioration en termes thermiques, acoustiques et de souplesse d'accueil grâce à l'installation des gradins télescopiques. » - **Sylvain Godinot – Adjoint au Maire délégué à la Transition écologique et au patrimoine**

Restructuration complète de la salle emblématique Proton-de-la-Chapelle

Afin de pallier le manque d'espace au sein de l'Auditorium et une certaine vétusté de nombreux locaux, **une restructuration complète de la salle Proton-de-la-Chapelle** a été menée par la Ville de Lyon. Après le désamiantage et la **mise à nu complète de la salle**, les travaux de réaménagement ont pu véritablement commencer avec une mise à plat du sol pour remplacer de « faux gradins » qui empêchaient d'utiliser l'espace de manière optimale. **Une isolation thermique et acoustique biosourcée des murs et plafonds, le traitement acoustique des parois, et la création d'un faux-gril et d'une mini-régie suspendus** apportent confort et fonctionnalité à son utilisation.



Avant



Après

Enfin, l'équipement a été adapté afin d'intégrer des **gradins télescopiques permettant la flexibilité d'utilisation de la salle**. Avec ces gradins, la salle pourra accueillir 98 personnes assises et 120 personnes quand les gradins seront repliés.

Coût total de l'opération : 1M€.



Avant



Après

© Ville de Lyon

Contact presse :

Léa PUGNIET – Ville de Lyon : lea.pugnet@mairie-lyon.fr – tel. 06 79 70 30 34

Communiqué de presse

Lyon, le 24 octobre 2024

Une opération menée en **adéquation avec les besoins recensés par l'Auditorium et les différentes fonctions qu'il souhaite lui attribuer** : salle de répétition, salle pédagogique, salle de concert... L'objectif est d'accueillir des concerts en petite formation, des concerts pour le jeune public et d'autres événements intimistes et atypiques.

« Cette magnifique rénovation dote l'Auditorium de la Ville de Lyon d'une véritable deuxième salle de concert ! Aux proportions intimistes, elle sera particulièrement adaptée à la création ainsi qu'à de nouveaux rendez-vous musicaux de découvertes et de rencontres à destination de toutes et tous ! »

- Audrey Hénocque, Adjointe au Maire de Lyon déléguée aux Finances, à la Culture et aux grands événements

Après plus d'un an de travaux qui ont permis à la salle Proton-de-la-Chapelle de faire peau neuve, l'Auditorium célèbre l'événement en proposant une semaine inaugurale, du mercredi 23 au 26 octobre.

[Toute la programmation à retrouver sur le site internet de l'Auditorium](#)

« L'installation des réflecteurs acoustiques sur scène a permis une forte amélioration des conditions de travail des musiciennes et musiciens, avec une aisance d'écoute augmentée. Cette évolution améliore aussi l'acoustique globale de la salle et le confort d'écoute des spectateurs. La restauration de la salle Proton-de-la-Chapelle permettra, quant à elle, un usage pluridisciplinaire de cet espace complémentaire. Nous sommes très heureux de la réception de ces deux chantiers qui contribuent encore à renforcer le renom et la dynamique de l'Auditorium - Orchestre national de Lyon ». - Nicolas Droin, Directeur général de l'Auditorium - Orchestre national de Lyon

Contact presse :

Léa PUGNIET – Ville de Lyon : lea.pugnet@mairie-lyon.fr – tel. 06 79 70 30 34