



DOSSIER DE PRESSE

12
nov.
2024

Place Bellecour :
Une première étape
Présentation du projet lauréat

LA PLACE BELLECOUR, CŒUR BATTANT DE LYON

Située dans le 2^e arrondissement de Lyon, la place Bellecour – initialement place Louis Le Grand - a été conçue par l'architecte Robert de Cotte et inaugurée en 1713 en hommage à Louis XIV. Avec ses 62 000 m², la place Bellecour est la plus grande place de Lyon. C'est aussi l'une des plus grandes places d'Europe, de dimensions analogues à la place de la Concorde. Elle est composée de deux parties, qui contrastent volontairement sur le plan paysager :

- la partie nord de la place constitue un quadrilatère conforme à la conception symétrique classique des places royales. Cette partie nord de la place Bellecour, ancienne place d'armes, est dédiée traditionnellement aux manifestations civiques ou populaires.
- la partie sud de la place est formée d'un mail planté. Cette partie est marquée par son caractère végétalisé et ombragé. Elle est d'un usage plus intime, ses frondaisons abritent des kiosques à fleur, des bassins, les promenades des familles et les jeux des enfants.

Dans les années 1980, le site a été fortement impacté par le passage du métro et la création d'un parking souterrain, qui ont pour une grande partie conduit à la suppression de l'allée-promenade ouest et ont conduit à un traitement en enrobé de la moitié ouest de l'esplanade. L'aménagement actuel de la place Bellecour est issu d'une opération de réorganisation de la place, menée en deux tranches (1999 pour la tranche 1 et 2008-2013 pour la tranche 2).

Par ailleurs la place Bellecour est un site exceptionnel qui bénéficie d'un haut niveau de protection correspondant à ses qualités paysagères, urbaines et architecturales :

- ❖ La partie centrale de la place (terre – plein et alignements d'arbres) est un site classé au titre du code de l'environnement pour son intérêt paysager et historique, ainsi qu'au titre du patrimoine urbain qu'elle représente. Les trottoirs et chaussées (en partie) périphériques sont régis par des périmètres d'abords des monuments historiques.
- ❖ La statue de Louis XIV est classée au titre des Monuments historiques.
- ❖ Les façades de la place sont inscrites au titre des Monuments historiques.
- ❖ L'ensemble est situé dans le périmètre inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

« Cette œuvre à ciel ouvert réussit à conjuguer histoire de Lyon et adaptation au changement climatique. Un beau projet pour répondre à la nécessité d'apporter de l'ombre sur le point le plus chaud de la ville. Et surtout, un hommage appuyé au patrimoine des Canuts. Tissage Urbain permettra aux Lyonnais d'investir davantage leur ville, d'ouvrir des perspectives nouvelles, autour d'une œuvre commune. Un bel exemple d'adaptation de nos espaces de vie. » **Grégory DOUCET, Maire de Lyon.**

BELLECOUR PLÉBISCITÉ DANS LE CADRE DU BUDGET PARTICIPATIF



Le 14 mars 2022, la Ville de Lyon lançait son premier Budget participatif. Engagement de la majorité municipale afin de renouveler la pratique démocratique pour la rendre davantage inclusive et impliquante, le Budget participatif a été l'occasion d'offrir aux Lyonnaises et aux Lyonnais la possibilité de proposer des idées pour leur ville et de voter pour celles qui leur tiennent à cœur.

Ainsi, du 7 novembre au 4 décembre 2022, ce sont près de 42 000 votes qui ont été enregistrés sur la plateforme Oyé. Ce vote était ouvert à toute personne résidant, travaillant ou étudiant à Lyon (sans condition d'âge ni de nationalité). Les votants ont pu faire leur choix parmi 217 projets (près de 300 idées au total), tous éligibles au Budget participatif de la Ville de Lyon selon des critères précis : compétences municipales, budget d'investissement, faisabilité technique, juridique et financière. 110 projets ont finalement été retenus, répartis sur l'ensemble des 9 arrondissements de la Ville.

A l'issue de la première phase de l'appel à idées, une thématique a particulièrement été plébiscitée : la transformation de la place Bellecour, avec plus de 1 500 votes. En effet, plusieurs idées ont été déposées, posant avant tout la volonté d'une évolution des usages sur cette place d'une dimension exceptionnelle. Outre la volonté de végétalisation, les habitants ont exprimé le souhait que la place devienne un lieu de vie, de repos, de fraîcheur. Parmi les idées déposées : « Refaire la place Bellecour », « Bellecour : une nouvelle œuvre d'art », « Sécurisation des cheminements piétons place Bellecour »...

En janvier 2024, la Ville de Lyon a lancé une procédure de consultation pour la réalisation d'une installation artistique temporaire sur la place Bellecour. Préfiguration d'une transformation pérenne de la place, cette installation sera implantée pour une durée prévisionnelle de cinq ans. Le coût d'objectif de la conception et de la réalisation de l'installation artistique est de **1 500 000 € TTC.**

« Les Lyonnaises et les Lyonnais ont saisi l'opportunité, offerte par le Budget participatif, de faire de Bellecour, un espace ouvert à de nouveaux usages : lieu de détente, de rencontres et ombragé. Ces aménagements s'intègrent dans le cadre d'une œuvre artistique d'ampleur et constituent la première étape d'une transformation souhaitée pour ce lieu central de Lyon et ainsi l'adapter aux défis de demain. » **Chloë VIDAL, adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Démocratie locale et redevabilité.**

UN NOUVEAU REGARD SUR LA PLACE BELLECOUR

Souhaitant porter cette intention de création de nouveaux usages de la place, exprimée par les Lyonnaises et les Lyonnais dans le cadre du budget participatif, la Ville de Lyon a identifié deux sites d'intervention sur la place Bellecour :

- Partie ouest : il s'agit de proposer une installation artistique temporaire permettant aux Lyonnaises et aux Lyonnais de se réappropriier la place en créant de nouveaux usages et de lutter contre un îlot majeur de chaleur.
- Diagonale piétonne sur la partie est de la place : il s'agit de proposer un dispositif apportant de l'ombre aux piétons et créant un « événement artistique » sur l'axe reliant la rue de la République à la rue Victor Hugo.



La conception et la réalisation de l'installation artistique temporaire vise les objectifs suivants:

- Une installation artistique permettant d'offrir de nouveaux lieux frais et d'usages sur la place.
- S'insérer dans un patrimoine historique remarquable.
- Répondre aux principes de transition écologique et d'adaptation des villes face au réchauffement climatique.
- Enrichir la réflexion sur la transformation pérenne de la place Bellecour.

A l'issue d'une procédure de marché public, après audition des deux candidats finalistes et avis de la commission d'appel d'offres, la Ville de Lyon a retenu le projet « Tissage urbain » présenté par le groupement constitué de l'artiste Romain FROQUET, le cabinet Tristan Architecture et AIA Life Designers.

QUAND L'ART DIALOGUE AVEC LE PATRIMOINE

L'installation souhaitée par la Ville de Lyon vise à répondre aux principes de transition écologique et de l'adaptation des villes face au réchauffement climatique. La place Bellecour est, en effet, un îlot de chaleur particulièrement intense. L'objectif premier de « Tissage urbain » est de transformer cet espace public ouvert et minéral en une place accueillante tout au long de l'année, et principalement pendant la période estivale où les températures sont de plus en plus élevées en offrant de grands parcours ombragés.

L'œuvre « Tissage Urbain » s'inspire des Canuts, tisserands de soie lyonnais, au travers des structures bois qui évoquent les métiers à tisser et des drapés suspendus, célébrant l'identité de la ville et le patrimoine culturel de Lyon.

La Ville de Lyon a souhaité que l'installation s'intègre et respecte les éléments historiques emblématiques de la place Bellecour. Ici, la statue équestre de Louis XIV, située au centre de la place, est soigneusement mise en valeur par l'œuvre. Un chemin d'accès spécifique, qualifié de « tracé patrimonial », permet aux visiteurs de se rendre facilement à la statue pour la contempler de plus près. Ce tracé guide les curieux vers la statue et propose des assises, offrant un point de vue sur la cathédrale de Fourvière. Ce point de vue est indiqué et notifié par un cartel, invitant les visiteurs à apprécier pleinement ces monuments historiques.



@Tristan Architecture
@AIA Life Designers

Aujourd'hui, la Place Bellecour continue d'être un point de convergence pour les habitants et les visiteurs de Lyon, tout en étant un témoin vivant de l'évolution urbaine et culturelle de la ville. **Dans cette continuité, le projet «Tissage Urbain» propose une série de tracés contemporains pour enrichir et redynamiser cet espace emblématique.** L'installation s'articule autour de trois tracés principaux :

- **À l'est : le Tracé d'ombre et de lumière (orange).** Le drapé permet de guider le flux entre la zone ludique végétalisée existante et l'accès au métro. L'installation accompagnera le flux, entre la bouche de métro et la zone arborée.
- **Du sud au nord-ouest : Tracé de l'eau (vert).** Cette traversée symbolique qui recrée un lien perdu entre la place, le Rhône et la Saône, va apporter une sensation différente, animée par différents éléments d'eau. Ce sera un lieu de rafraîchissement pour tous en cas de fortes chaleurs, notamment pendant les mois d'été où les habitants pourront profiter du plaisir de l'eau pour jouer et se rafraîchir.
- **Du sud-ouest au nord : Tracé des usages (bleu).**

Ils sont complétés par des tracés secondaires matérialisés par un traitement de sol spécifique et un éclairage discret. Leur fonction est d'accompagner les usagers depuis et vers les sorties du parking, ou vers la statue centrale de Louis XIV.



@Tristan Architecture
@AIA Life Designers

LUTTER CONTRE UN ILOT DE CHALEUR MAJEUR AU CŒUR DE LYON

Chaque élément de l'installation a été pensé comme un dialogue harmonieux avec l'architecture urbaine environnante, en tenant compte des façades et des structures qui bordent la place Bellecour. Ainsi **les Arches sont conçues pour s'intégrer visuellement avec les bâtiments historiques, créant une transition douce entre le patrimoine architectural et les nouveaux éléments artistiques**. Cette harmonie visuelle est renforcée par l'utilisation de matériaux et de couleurs qui complètent le paysage urbain existant, tout en apportant une touche contemporaine.

Outre leur fonction de gestion des flux, les Arches invitent à la déambulation et à l'exploration. L'installation vise à créer un espace de rencontre et ombragé. En fonction du chemin emprunté, les visiteurs peuvent se laisser porter par une promenade détendue, profitant d'un cadre unique. Ces structures créent également des parcours diversifiés, alternant entre zones ombragées et espaces ouverts, enrichissant ainsi l'expérience sensorielle et esthétique des usagers. Les Arches intègrent aussi des espaces de repos, avec des bancs et des assises, où les visiteurs peuvent s'arrêter, se détendre et contempler l'œuvre et l'environnement. Ces espaces sont conçus comme des îlots de tranquillité au sein de la place Bellecour.



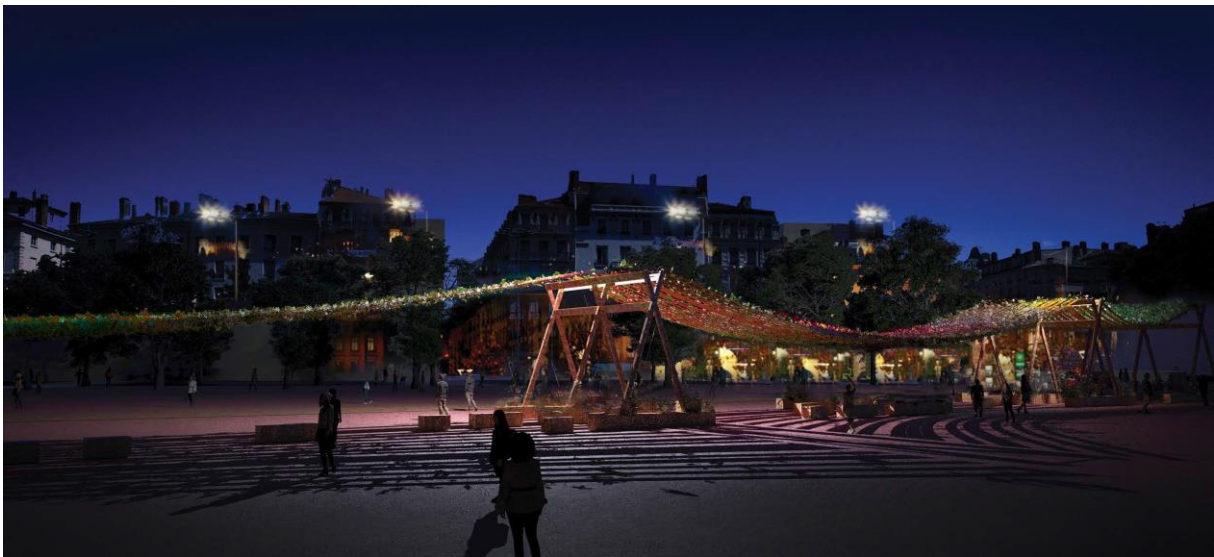
@Tristan Architecture
@AIA Life Designers

Le choix des matériaux et techniques employés pour ce projet s'inscrit dans le cadre d'une gestion raisonnée des ressources. Ainsi les bétons utilisés pour les contrepoids seront classés « bas-carbone » ou issus de réemploi. Le bois des structures provient du Massif Central, certifié durable (PEFC), tandis que les toiles et les câbles en acier inoxydable sont sélectionnés pour leur durabilité.

UN PROJET, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Lyon, surnommée «Ville des Lumières», entretient un lien historique et culturel profond avec la lumière. Dès le XIXe siècle, la ville a été pionnière en matière d'éclairage public avec l'installation de lampadaires à gaz. La Fête des Lumières, née en 1852, est aujourd'hui un événement mondialement reconnu, transformant Lyon chaque début du mois de décembre en un spectaculaire théâtre de lumières.

La mise en lumière du projet, qui s'appuie sur un jeu d'ombres portées traversant les voiles et la végétation, répond parfaitement à cette identité lyonnaise. Elle s'inscrit dans la tradition de mise en valeur par la lumière. En créant des expériences visuelles immersives, l'œuvre contribue à la continuité de ce patrimoine, renforçant le lien entre Lyon et la lumière tout en apportant une touche contemporaine et personnelle à cette relation emblématique. Le nombre de points est strictement limité pour mettre uniquement en lumière les zones insuffisamment couvertes par l'éclairage existant. L'orientation des sources vers le sol permettra d'éviter la pollution lumineuse aérienne. Une programmation saisonnière de l'éclairage, avec coupure à partir de 2h permettra également de limiter la consommation.



@Tristan Architecture
@AIA Life Designers

Le projet est conçu pour pouvoir être démonté et réutilisé sur d'autres sites à Lyon, tels que la place des Terreaux ou la place Carnot. Les modules peuvent être transférés et réinstallés pour des événements futurs, permettant une adaptation continue aux espaces publics lyonnais.

LE CHANTIER EN QUELQUES DATES

- ❖ **Fin novembre /décembre 2024** : mise au point du projet / constitution des pièces du dossier d'autorisation
- ❖ **Début 2025** : dépôt des autorisations
- ❖ **2^e trimestre 2025** : démarrage prévisionnel du chantier
- ❖ **Été 2025** : livraison de l'œuvre

A noter que ce projet est une première étape souhaitée par la Ville de Lyon. La municipalité porte, en effet, à moyen terme, la volonté d'une transformation pérenne de cette place. Le Maire a décidé de lancer une étude pour un projet de végétalisation en strate basse sur l'axe nord de la place Bellecour qui sera livrée en 2026. Celle-ci permettra de renforcer l'îlot de fraîcheur grâce à la plantation de végétaux en pleine terre, au pied des arbres existants. Il s'agira de créer différents jardins de poche permettant de valoriser les usages existants de déambulation mais aussi de créer de nouveaux espaces de pause à l'ombre.

La Métropole de Lyon est engagée avec la Ville de Lyon dans une adaptation de la Presqu'île pour conforter la prospérité du cœur de métropole, l'adapter au changement climatique avec un nécessaire rafraîchissement en période estivale, sécuriser et améliorer les déplacements, mais aussi valoriser un patrimoine exceptionnel. **La Métropole de Lyon accorde une attention toute particulière à la richesse patrimoniale de la place Bellecour, véritable carrefour de la vie lyonnaise, lieu symbolique pour les Grands Lyonnais et les visiteurs.** Cet engagement s'illustre notamment par la restauration en 2023 de la statue de Louis XIV, chef-d'œuvre du sculpteur François Frédéric Lemot, qui trône au centre de cette place emblématique depuis près de 200 ans. Cette restauration, d'un montant de 1,45 million d'euros, a permis de redonner toute sa splendeur à cette sculpture monumentale, inscrite au titre des monuments historiques.

La rencontre entre la statue Louis XIV et cette nouvelle installation est une occasion de faire se dialoguer le passé et le futur et de faire vivre cette place emblématique. En parallèle, la Métropole travaille également à l'adaptation de l'espace public aux pratiques de mobilité, avec la redéfinition des pôles bus de part et d'autre de la place dans le cadre de la réorganisation du réseau de bus par SYTRAL Mobilités en 2025, mais aussi le passage de la future voie lyonnaise 12 sur la partie nord de la place.

« L'installation « Tissage urbain » participera à la mise en valeur et à l'appropriation de la place Bellecour par les habitants. Une œuvre d'art dans l'espace public qui fait écho à la statue de Louis XIV dont la Métropole vient de terminer la restauration sur cette place historique.

Bellecour et plus globalement la Presqu'île font l'objet d'un vaste programme de requalification des espaces publics, comme les nouveaux pôles bus de part et d'autre de la place, la voie lyonnaise 12 au nord ou la rue Émile Zola. Tous ces projets ont pour objectif d'apporter de la fraîcheur et embellir notre cœur de métropole au patrimoine riche, au bénéfice de ses habitants, ses commerçants, ses visiteurs, pour une ville agréable à vivre au quotidien pour toutes et tous. »

Bruno BERNARD, Président de la Métropole de Lyon.

LES PORTEURS DU PROJET LAURÉAT

La place Bellecour, symbole historique et culturel de Lyon, accueille *Tissage Urbain*, une installation artistique contemporaine et collaborative portée par l'artiste mandataire Romain Froquet. Inspirée par l'histoire de la ville, cette œuvre célèbre le patrimoine lyonnais tout en créant un espace ombragé, offrant aux visiteurs un lieu de détente et d'exploration au cœur de Lyon.

Tissage Urbain rend hommage aux Canuts, les célèbres tisserands lyonnais, à travers des structures évoquant de grands métiers à tisser, formant des « Arches » qui rythment la place. Ces arches proposent une promenade sensorielle alternant passages ombragés et espaces de repos, invitant les visiteurs à déambuler librement et à découvrir un nouveau regard sur la statue de Louis XIV et les bâtiments alentour, où patrimoine et modernité se rencontrent.

- ❖ Romain Froquet, artiste mandataire, apporte sa vision fondée sur la répétition et le mouvement, inspirée par la courbe et ses origines ethniques. Il dirigera le processus créatif de l'installation en veillant à ce qu'elle s'intègre harmonieusement dans son environnement.

« J'aime explorer la frontière entre l'art et l'espace urbain, entre le geste et le mouvement, pour faire naître des liens invisibles entre les gens et leur environnement. Chaque trait, chaque courbe que je trace, est une exploration de l'espace et du rythme, une manière de mettre en lumière les dynamiques de la ville. », **Romain FROQUET, artiste.**

- ❖ Tristan Israël est un architecte visionnaire dont les créations allient audace esthétique et fonctionnalité durable, redéfinissant les espaces urbains pour inspirer de nouvelles expériences au cœur de la ville.

« Les Arches de l'installation 'Tissage Urbain' sur la place Bellecour sont bien plus que des éléments architecturaux. Elles jouent un rôle central dans la gestion des flux et des déplacements, améliorent l'accessibilité tout en enrichissant l'expérience des usagers en créant des parcours ombragés et de nouveaux espaces de déambulation, de réunion. L'installation dialogue harmonieusement avec l'architecture urbaine environnante, elle s'articule autour de sa statue centrale, s'incline pour respecter les points de vue vers la basilique, le campanile, créant une transition douce entre le patrimoine architectural et les nouveaux éléments artistiques. », **Tristan ISRAËL, Tristan Architecture.**

- ❖ AIA est un collectif d'architectes et d'ingénieurs reconnu pour ses projets innovants intégrant architecture, santé et durabilité, offrant des espaces qui transforment positivement le cadre de vie et de travail.

« Nos engagements urbains et sociétaux résonnent également à travers les travaux de la Fondation AIA, créée en 2011, qui mène un travail de prospective urbaine et de publication, sur les relations entre architecture, santé et environnement pour « Bien vivre la ville » à travers l'observation de l'(in)hospitalité des grandes villes. Avec pour objectif une meilleure santé collective en milieu urbain par la transformation des cadres de vie et des espaces partagés publics ou privés. », **AIA Architectes.**

- ❖ Biogeo Constructions est un acteur engagé de la construction durable, spécialisé dans l'intégration de solutions écologiques et bioclimatiques pour des conceptions en harmonie avec leur environnement naturel.

« **BIOGEO CONSTRUCTIONS** est une entreprise dédiée à l'ingénierie et à la construction d'ouvrages en matériaux bios et géosourcés, s'inscrivant dans une relation constructive, transparente et participative avec ses partenaires et Maîtres d'Ouvrage. », **Biogeo Constructions.**

CONTACT PRESSE

Leïla KESSI

leila.kessi@mairie-lyon.fr

lyon.fr

