

Communiqué de presse  
Lyon, le 04 octobre 2024

---

## **ACHÈVEMENT DE LA RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-BRUNO : LA VILLE DE LYON DÉVOILE LA DERNIÈRE TRANCHE DE TRAVAUX**

---

**Classée au titre des Monuments Historiques en 1911, l'église Saint-Bruno-les-Chartreux (Lyon 1er) est l'un des édifices les plus remarquables du patrimoine religieux lyonnais. L'achèvement de la restauration extérieure et intérieure de ce chef d'œuvre du baroque à Lyon était inscrit dans la 4<sup>ème</sup> Convention patrimoine État / Ville 2019-2024. Après une première tranche de travaux livrée en 2021, la seconde phase a été engagée en janvier 2022 et s'est terminée en avril 2024. Restauration des couvertures, des façades du chœur et du chevet ; rénovation des cinq chapelles latérales et traitement du baldaquin... Les travaux réalisés ont également permis la restauration des 5 tableaux d'autel de ces chapelles, ainsi qu'un chef d'œuvre du peintre Pierre-Charles Trémolières dans le transept. Coût total de l'opération : 2 538 068 € TTC.**

### **L'église Saint-Bruno-les-Chartreux : un chef-d'œuvre du baroque à Lyon**

Saint-Bruno-les-Chartreux est l'un des édifices les plus remarquables du patrimoine religieux de Lyon. Avec la chapelle de la Trinité, la chapelle de l'Hôtel-Dieu ou le réfectoire du musée des Beaux-Arts, il est l'un des rares exemples de baroque de la ville.

Propriété de la municipalité, l'église a été classée au titre des Monuments Historiques en 1911, compte tenu de son intérêt tant architectural qu'historique. L'édifice, dont la construction a débuté à partir de la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, a connu de multiples périodes de travaux au fil des siècles. Plus récemment, plusieurs phases de restauration du bâtiment et de l'intérieur ont eu lieu depuis les années 1990, jusqu'à l'achèvement de cette dernière phase. Ces dernières opérations de restauration ont eu lieu dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> Convention patrimoine État / Ville 2019-2024.

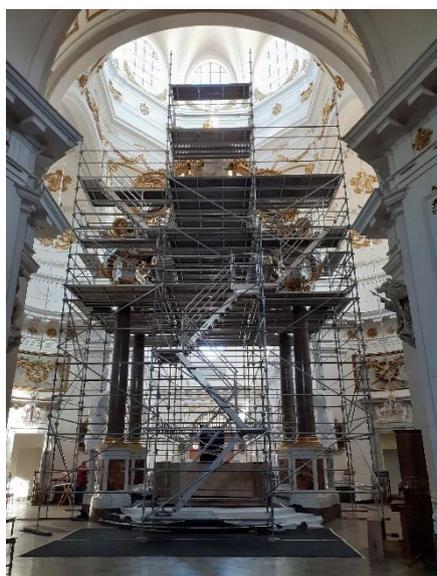
### **Contacts presse**

Ville de Lyon : Léa PUGNIET – 06 79 70 30 34 – [lea.pugnet@mairie-lyon.fr](mailto:lea.pugnet@mairie-lyon.fr)

## Une restauration complète, tant intérieure qu'extérieure, de l'église

Après une première tranche de travaux livrée en 2021, la seconde phase a permis de poursuivre la **restauration des couvertures, des façades du chœur et du chevet, la restauration des cinq chapelles latérales et le traitement du baldaquin**, unique par ses draperies en tissu véritable stuqué.

L'opération a également permis de **rendre l'église accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)** via un aménagement extérieur ainsi que d'en **restaurer la clôture** (portail et mur).



« Avec cette deuxième phase de travaux, la Ville de Lyon est heureuse d'avoir mené une restauration complète de l'église Saint-Bruno, à la fois intérieure et extérieure, conformément aux critères de la 4<sup>ème</sup> convention Patrimoine qui vise l'achèvement des opérations. Grace au soutien de l'Etat et d'un mécène anonyme via la Fondation Saint-Irénée, ce joyau du baroque à Lyon retrouve aujourd'hui toute sa splendeur ! » - **Sylvain GODINOT – Adjoint au Maire de Lyon délégué à la Transition écologique et au patrimoine**

Les travaux réalisés dans les chapelles latérales ont également permis la **restauration de 5 tableaux d'autel** :

- *Le baptême du Christ* de Nicolas Hallé, 1746
- *La mise au tombeau* de Nicolas-Guy Brenet, 1763
- *Le miracle du Dôme* de Nicolas-Guy Brenet, 1760
- *Saint-Pierre*, anonyme XIX<sup>e</sup> siècle
- *L'apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite Alacoque* de Benoît-Antoine Sublet, 1867

### Contacts presse

Ville de Lyon : Léa PUGNIET – 06 79 70 30 34 – [lea.pugniat@mairie-lyon.fr](mailto:lea.pugniat@mairie-lyon.fr)

Communiqué de presse  
Lyon, le 04 octobre 2024

L'ensemble de ces restaurations ont été réalisées par **l'atelier Vicat-Blanc (Lyon 4<sup>e</sup>)**, avec le soutien financier de l'État et l'association *Église Saint-Bruno, Splendeur du Baroque*.



En outre, le **chef d'œuvre du peintre Pierre-Charles Trémolières présent dans le transept a été restauré** : *L'Assomption de la Vierge*, 1737. Cette œuvre est l'un des deux grands tableaux du transept entourant le baldaquin. Somptueuse par ses coloris ainsi que par son encadrement dessiné par Jacques-Germain Soufflot, elle a joué un rôle important dans l'évolution artistique en introduisant un style plus léger dans la peinture religieuse du XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Contacts presse**

Ville de Lyon : Léa PUGNIET – 06 79 70 30 34 – [lea.pugnet@mairie-lyon.fr](mailto:lea.pugnet@mairie-lyon.fr)

Une opération conduite par le cabinet Architecture et Heritage.

**Débutés en janvier 2022, les travaux se sont terminés en avril 2024.**

**Coût total de l'opération sur le bâtiment et les tableaux des chapelles : 2 280 000 € TTC**

Dont 1 204 222,84 € financés par la Ville de Lyon ; soutien DRAC 292 87 € ; soutien Mécène/Fondation Saint-Irénée 782 903,16 €.

**Coût total sur le tableau de Trémolières dans le transept : 258 068 € TTC**

Dont 139 349 € financés par la Ville de Lyon ; soutien DRAC 73 728 € ; soutien association ESBSB (avec le soutien de la Fondation Saint-Irénée) 45 000 €.

**L'association « Église Saint-Bruno, Splendeur du Baroque » et la Fondation Saint-Irénée au cœur du projet de restauration**

*L'association « Église Saint-Bruno Splendeur du Baroque »*

Créée en 2001, son objectif est de valoriser l'édifice en s'impliquant activement dans la restauration, la préservation et la mise en valeur de son patrimoine mobilier et immobilier. Elle agit auprès du public, des collectivités et autorités locales, nationales et internationales. Cette association présidée par Martine Desablin anime l'édifice, le surveille et participe à la restauration aussi bien sur le plan financier (autel, orgue, une chapelle et certains tableaux) que dans le suivi des opérations. L'association est ainsi devenue un partenaire clé de la Ville et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans ces différentes étapes de restauration.

*À propos de La Fondation Saint-Irénée ([www.fondationsaintirenee.org](http://www.fondationsaintirenee.org))*

La Fondation Saint-Irénée, créée en 2010 à Lyon et reconnue Fondation d'Utilité Publique en 2014, est dédiée au soutien de projets essentiels en matière de solidarité, d'éducation, de culture et de patrimoine sur les territoires du Rhône et du Roannais. Sans ressources propres, la Fondation dépend de la générosité de ces donateurs pour financer des initiatives qui contribuent au développement intégral de la personne et transforment concrètement la vie des plus vulnérables pour l'intérêt général universel. Travaillant étroitement avec les associations locales, elle identifie et soutient les projets qui font une réelle différence pour la cohésion sociale dans nos territoires.

Contact : **Fondation Saint-Irénée** - 04 78 81 47 68 - [contact@fondationsaintirenee.org](mailto:contact@fondationsaintirenee.org)

Samedi 5 octobre à 15h30, l'association *Église Saint-Bruno, Splendeur du Baroque* organisera une manifestation autour de la restauration emblématique de *L'Assomption de la Vierge* en deux temps : une courte conférence sur le tableau et le peintre Trémolières par Madame Anaïs de MONCUIT, docteur en histoire de l'art, suivie d'une présentation des travaux réalisés sur le tableau par Madame Caroline SNYERS, mandataire de l'équipe des six restaurateurs nécessitée par la complexité de la restauration.

*Église Saint-Bruno les Chartreux, 52 rue Pierre-Dupont*

*Visite tous les jours sauf dimanches et jours fériés de 15h à 17h*

*[www.baroque-stbruno.org](http://www.baroque-stbruno.org)*

**Contacts presse**

Ville de Lyon : Léa PUGNIET – 06 79 70 30 34 – [lea.pugnet@mairie-lyon.fr](mailto:lea.pugnet@mairie-lyon.fr)